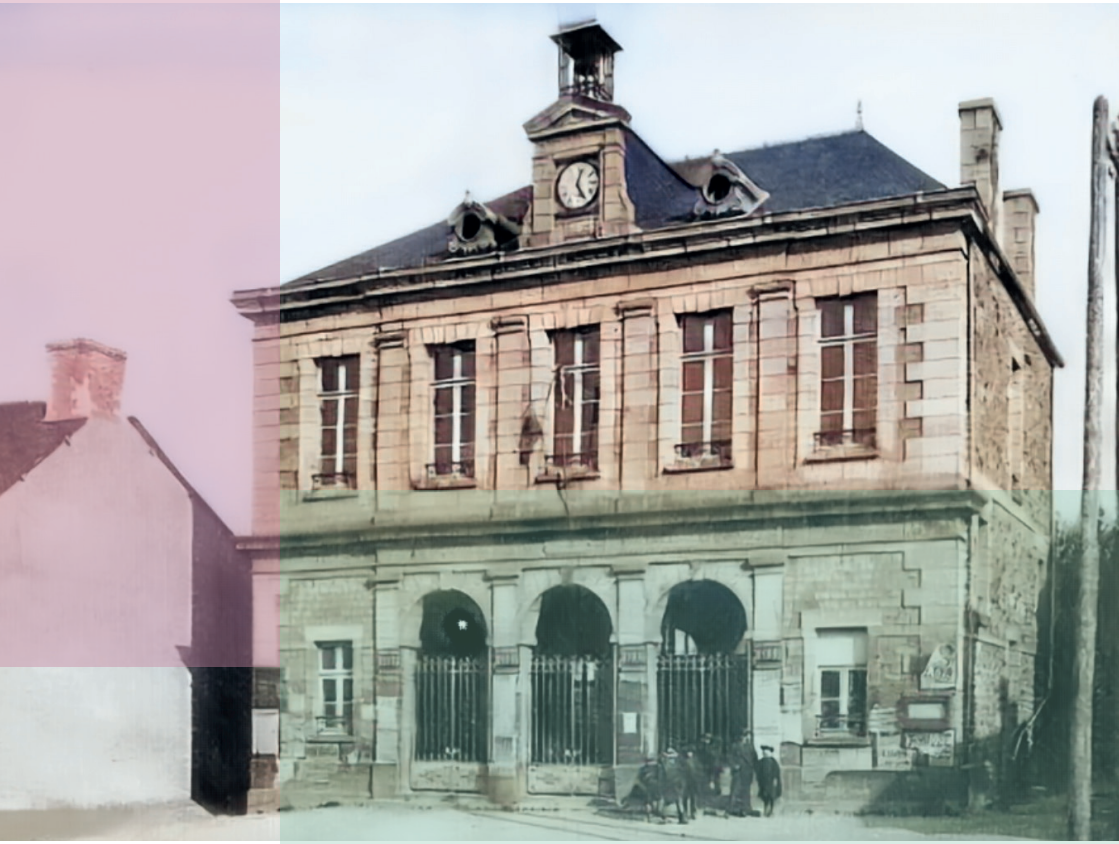
Ville de Liffré

LIFFRÉ,

le carnet découverte



p a t r i m o i n e

Fanny Goujon

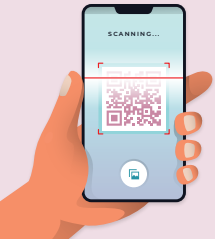
Journées Européennes du Patrimoine en Bretagne

www.ville-liffre.fr

Bienvenue À LIFFRÉ !

Munis de ce « Carnet Découverte », vous allez pouvoir (re)découvrir la ville et son patrimoine en autonomie. Nous vous invitons à la promenade, à parcourir le cœur de ville à votre rythme.

Ouvrez l'œil ! En plus du patrimoine bâti, l'art fleurit dans les rues. Aidez-vous de la carte pour retrouver les œuvres de street art. Voilà de quoi vous mettre de la couleur plein les yeux.



Vous êtes perdus ?

Scannez avec votre téléphone les différents QR codes présents sur ce livret. Grâce à leurs coordonnées GPS, ils vous permettront de vous rendre sur les différents sites proposés.

Parcours dans le cœur de ville :
boucle d'environ 1,6 km

Accessible PMR et poussettes (sauf l'intérieur de l'église), pas de difficultés sur le parcours.

1h30

Pour les plus aventuriers d'entre vous, vous pouvez prolonger la balade dans **les parcs en direction de l'étang du Moulin**.

Parcours cœur de ville + tour de l'étang : boucle d'environ 5,5 km.

2h à 2h30

L'église SAINT-MICHEL

Êtes-vous déjà entré dans l'église Saint-Michel ? Elle vous surprendra certainement !

Faites-en déjà le tour et observez de l'extérieur toutes les formes des chapelles, les toits, l'élévation avec le clocher mais aussi la tour centrale et ses lanternons, lui donnant cette silhouette particulière que vous verrez depuis toute la ville.

Cette église (1891) a été conçue par **Arthur Regnault**, l'architecte aux cinquante églises. C'est sa deuxième église romano-byzantine après celle de Corps-Nuds coiffée d'un étonnant clocher à bulbe. À Liffré, le clocher est bien plus sobre, et date de 1938.

De l'église gothique précédente, du XVème siècle, il reste une fenêtre à trois lancettes. L'avez-vous repérée depuis votre balade à l'extérieur ? Elle est intégrée au bas de la tour du clocher, côté sud, avenue du Président François Mitterrand. Savez-vous vous repérer dans l'espace et la retrouver une fois à l'intérieur ? Vous y serez récompensé par le magnifique vitrail représentant Saint-Michel.

POUSSEZ LA PORTE !

À l'intérieur, votre œil est attiré par la couleur blanche aux murs et les touches de lumières venues des nombreux vitraux. Mais également par les marbres de la cuve de la chaire à prêcher, et par les ors de son abat-voix en forme de bulbe !

Par la peinture monumentale de la voûte de l'abside du chœur, ou encore par le très beau maître-autel et son baldaquin à colonnes, couvert de mosaïques.

La statue de Saint-Michel à droite de la nef provient également de l'ancienne église. Saint-Michel est un archange, soldat de Dieu, il combat le dragon qui représente les forces du Mal. Il lui manque quelque chose : ses ailes d'archange !

L'hôtel de ville et l'esp

À la fin du XIXème siècle, l'industrie du bois et l'exploitation des forêts s'intensifie autour de Liffré. La population augmente d'un peu plus de 50% en un siècle, passant d'environ 2000 habitants en 1800 à 3175 habitants en 1872.

En 1887, la ville se dote d'une mairie (agrandie en 1987).

Avec ses trois grandes arcades en plein-cintre, le bâtiment servait également de halles couvertes pour le marché et on y rendait la justice.

Observez bien les détails : la corniche qui marque l'étage, les fenêtres séparées par des pilastres et chapiteaux, les lucarnes et le clocheton autour de l'horloge.

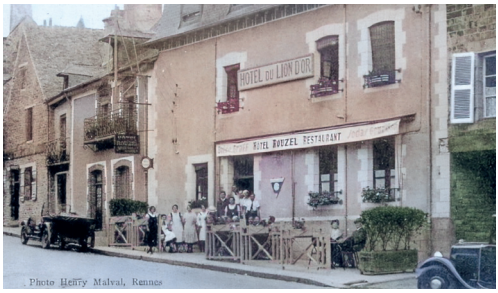
Grâce à vos talents artistiques, reproduisez la facade le plus fidèlement possible.

lanade AUTOUR DE L'ÉGLISE

Une légende raconte qu'**Henri IV** serait passé dans cette auberge et y aurait demandé un « ***lit frais*** », le village aurait pris le nom de « ***Liffré*** »...

Autour de la place, deux restaurants conservent encore des éléments du bâti ancien du XVIème siècle. Il s'agit de l'hôtel autrefois renommé « **Le Lion d'Or** » situé au n°**8 rue de Fougères**, aujourd'hui devenu le restaurant « **l'Ôthentik** ». Entrez observer la grande et belle cheminée et l'escalier en bois du début du XVIIIème siècle.

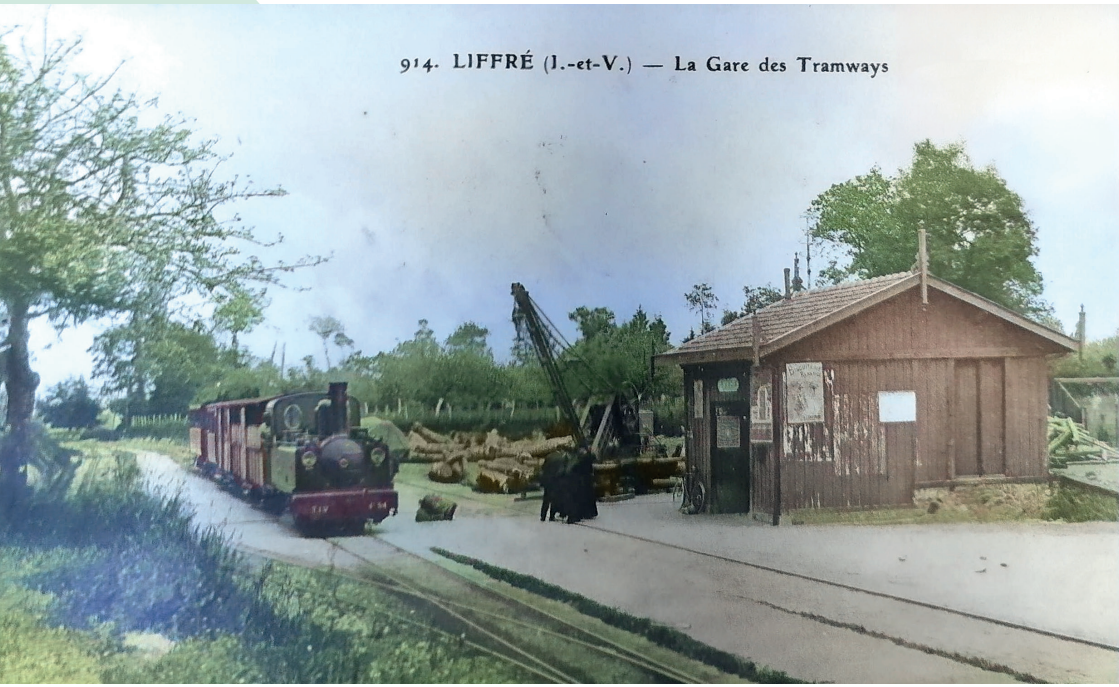
Une autre cheminée du XVIème siècle existe encore dans l'actuelle « **Crêperie du Roy** », au n°**4 rue de Rennes**. C'est une des plus anciennes habitations du bourg de Liffré parvenue jusqu'à nous. Observez la porte en plein-cintre et les fenêtres anciennes sur la façade puis contournez le bâtiment (par la rue Théodore Botrel et la place Beniel) pour voir la tour d'escalier circulaire qui relie les deux corps de logis, ainsi que le puits restauré.



>>> Continuez votre parcours en traversant le cimetière.
L'ancien bâtiment des pompiers, rue de la Fontaine a désormais sa fresque colorée de colibris.

>>> Continuez à remonter la rue sur la gauche.
Le parking au croisement de la rue Jacques Cartier et rue de la Fontaine a remplacé la gare.

LA gare



Après l'arrivée de la ligne de chemin de fer Paris-Brest à Rennes en 1857, le train se diffuse dans les campagnes vers Redon, Saint-Malo, Vitré et Fougères, avec des « voies d'intérêt général », puis avec des « voies d'intérêt local » de plus petite largeur (1 mètre) : **les « TIV », « Tramways d'Ille-et-Vilaine »**.

Liffré se trouve reliée aux grands centres urbains grâce à la ligne Rennes- Fougères à partir de 1897 puis Rennes- Antrain à partir de 1903 et Mi-Forêt- Pleine-Fougères à partir de 1905, et ce jusqu'à 1937 et 1948, avant que les trains ne soient remplacés par l'automobile ou les autocars.

Les petits trains à vapeur à locomotive, « les tacots », assuraient le transport de marchandises (le bois des forêts de Rennes et Sevailles, les pierres extraites des carrières, le métal des forges de Sérigné, les produits agricoles) et les voyageurs : les dimanches et fêtes, on pouvait venir de Rennes dans ces trains spéciaux « de plaisir » et passer la journée à Mi-Forêt, s'y promener et se restaurer à l'auberge, pendant que les habitants des villages allaient profiter des plaisirs de la ville.

Le bâtiment lui-même, standard pour toutes les gares de la ligne était un petit chalet en bois, recouvert de tuiles et orné de lambrequins (un décor de bois ajouré en bordure de toiture). Le bâtiment de la gare n'existe plus mais en souvenir de cette époque, il reste celui de l'hôtel de la gare, construit au début du XXème siècle (actuel « **Café-Brasserie Le Bistrot** »).

Remarquez l'ancienne enseigne sur la droite du bâtiment !

>>> Revenez vers la rue de Rennes que vous traversez jusqu'au remarquable platane du rond-point avenue du Général-de-Gaulle et de la rue des écoles. Quel âge et quelle taille lui donneriez-vous ?

Réponse : 170 ans et 38 mètres de haut

La rue des écoles

Plusieurs architectures s'entremêlent ici. Une belle villa « Ker Julien » datant des années 1930, le bâtiment moderne de l'Espace Intergénérations, et des écoles bien sûr !

À la fin du XIXème siècle, suite aux lois Jules Ferry de 1881-1882 qui rendent l'école gratuite, obligatoire et laïque, on construit deux bâtiments scolaires.
Au n° 9, ce bâtiment soigné en grès orné de briques et tuffeau était l'ancienne **école communale de filles**.

Avez-vous remarqué l'inscription en latin sur la façade ?

« *LIBER APER ET NUNC TUS EST ERUDIMINI* ».

Que peut signifier «Liber» ?

« Le ..... a été ouvert, maintenant cultivez-vous ».

L'école publique de garçons a été édifiée à côté de celle des filles au début du XXème siècle. Très imposante, son architecture est remarquable.
Un corps central, à deux étages, et hauts toits et cheminées, c'est là que logeait l'instituteur, et deux ailes latérales, où se situaient les salles de classe.

*Réponse : Le **livre** a été ouvert, maintenant cultivez-vous*

Plusieurs œuvres d'art, commandes de la Ville, ornent la rue : une fresque de l'artiste rennais Souljahdom SprayouTown rend hommage à l'artiste mexicaine Frida Kahlo sur le mur de l'espace Intergénérations et un collage discret au **n°1 de la rue**, près de la librairie.

Un ginkgo biloba a été planté sur la place en souvenir et hommage à la **famille Behar-Eliakim**, famille juive d'origine bulgare victime de la Seconde Guerre mondiale.

Réfugiés à Liffré à partir de 1941 avec leurs parents Alice et Jacques, les enfants Natho et David étaient scolarisés avec les petits Liffréens, avant d'être arrêtés avec leur père et déportés vers le camp d'extermination d'Auschwitz, d'où ils ne reviendront pas.

David et Natho Behar-Eliakim

Envie de prolonger la *balade* ?

Continuez jusqu'au parc Léo Lagrange, aire de loisirs et de détente de 3 hectares.

Au milieu du parc se dressent trois pierres de granit sculptées.

Œuvre du sculpteur Marc Simon pour **« Le Passage »** à l'an 2000, elles symbolisent l'ouverture vers le troisième millénaire.

Sur la gauche du parc, rejoignez **le Parc des Senteurs**. Vous quittez la ville et entrez dans un autre monde, végétal, coloré et parfumé ! Immergez-vous dans cet espace de 7 500 m² planté d'arbres, d'arbustes de plus de 300 essences différentes, de plantes vivaces et de 80 variétés de rosiers.

Continuez à prendre l'air en rejoignant le tout proche **Étang du Moulin**. Cette zone humide est un havre de paix pour les oiseaux et les poissons. Plus d'une centaine de plantes a été répertoriée autour de l'étang.

Autre lieu street art, sur le chemin du retour ? Les masques du **Collège Martin Luther King**, sculpture réalisée par Marcel Dinahet en 1976.

Vous voulez en savoir plus sur l'histoire de Liffré ? Renseignez-vous en mairie de Liffré ou auprès du service tourisme de Liffré-Cormier Communauté pour réserver votre visite guidée. Vous pouvez également contacter directement votre guide conférencière Fanny (fannygoujon.guide@gmail.com).

Rédaction : Fanny Goujon, guide conférencière - @fannygoujonguide pour la Ville de Liffré.
Création graphique : Ville de Liffré - Service communication. Crédit photos : Fanny Goujon, Ville de Liffré.